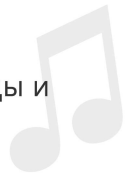


Стихирные гласы обихода

Мобильная шпаргалка для слухового экзамена: характер гласа, приметы, частые путаницы и мнемоники. Тональности оставлены осторожно: в разных обиходах запись может транспонироваться.


[Осмогласие](#)
[Стихирные гласы](#)
[Слуховые признаки](#)
[Мобильная версия](#)

Важно для экзамена: абсолютная тональность гласа — не универсальная вещь, а соглашение конкретного обихода/учебника. На слух глас лучше узнавать по ладу, характеру и мелодической формуле.

1 ↔ 5

мягкие / минорные

2 ↔ 6

печальные / скорбные

3 ↔ 7

твёрдые / мужественные

4 ↔ 8

праздничные / торжественные

ГЛАС	ЛАД / ХАРАКТЕР	КАК ЗВУЧИТ	ЗАЦЕПКА	ТОНАЛЬНОСТЬ
1	минор , светлый, мягкий	спокойный, тёплый, уравновешенный	1 — начало, ровный светлый минор	часто: ре минор в обиходе Кустовского / azbyka
2	минор , задумчивый	мягкий, с лёгкой печалью, текучий	двойка плачет тихо	уточнить по вашему учебнику
3	мажорно-светлый , твёрдый	бодрый, ровный, мужественный	тройка — твёрдый, бодрый	запись может иметь 1 диез; центр не обязательно «соль мажор»
4	мажорный , праздничный	оживлённый, радостный, подвижный	четвёрка — радость, праздник	запись может иметь 1 диез; уточнить опорный тон

ГЛАС	ЛАД / ХАРАКТЕР	КАК ЗВУЧИТ	ЗАЦЕПКА	ТОНАЛЬНОСТЬ
5	минор, умилительный	тёплый, покаянно-просительный	пятёрка — просьба, мольба	запись может иметь 1 диез; уточнить по обиходу
6	минор, скорбный	самый печальный, плачевный, глубокий	шестёрка — самый грустный	уточнить по вашему учебнику
7	мажорно- твёрдый	мужественный, но мягче 3-го	семёрка — как тройка, только мягче	запись может иметь 1 диез; уточнить опорный тон
8	мажорный, величавый	торжественный, хвалебно-молитвенный	восьмёрка — финал, торжество	уточнить по вашему учебнику

Как пользоваться на слуховом тесте

1. Сначала найди пару

Не угадывай сразу номер. Определи группу: 1↔5, 2↔6, 3↔7 или 4↔8. Так вместо 8 вариантов останется 2.

2. Потом выбирай внутри пары

6 обычно глубже и скорбнее 2; 8 величавее и торжественнее 4; 7 мягче 3; 5 просительнее 1.

3. Стихира ≠ тропарь

Стихирный распев обычно более развитый и распевный. Тропарный чаще звучит речитативно и проще.

4. Тональность проверяй по вашему обиходу

Один и тот же глас могут записывать от разной высоты. Для экзамена лучше свериться с тем учебником, по которому вас спрашивают.

Для точной версии с тональностями: нужно вписать данные именно из вашего обихода: тональный центр, ключевые знаки, основной голос и басовый голос. Тогда эту шпаргалку можно обновить без изменения дизайна.